

ОЙ, ГДЕ КАЛИН МОСТИК^{*)}

Обработка В. Григоренко

Оживленно

С. *mf* се - ло - зень за ут-кой пла - вал.

А. *mf*

Т. *mf* *Один (Бас)*

В. *mf* Ой, где ка - лин мо - стик,

Ой, ка - ли - на мо - я, да ой, ма - ли - на мо - я.

Вс *mf* Да.

В. *Один* Ой, ка - ли -

Се - ло - зень за ут-кой пла - вал, се - ло - зень за се-рой пла - вал, да.

С. - на мо - я, да ой, ма - ли - на мо - я.

А.

Да.

^{*)} Напев записан в Пермской области. Из репертуара Академического хора русской песни Всесоюзного радио и Центрального телевидения.

C. Одна

Ка - лини мо - стик под мо - мил - ся, се - ра ут - ка по - то - ну - ла.
 Се - ло - зень об ут - ко ту - жит, мо - ло - дой об ут - ко пла - чет.

Все

Т. Т.

В. Ой, ка - ли - на мо - я, да ой, ма - ли - на мо -
 Ой, ка - ли - на мо - я, да ой, ма - ли - на мо -

а. Ка - лини мо - стик раз - ра - ста - ет, се - ра ут - ка вы - плы -
 а.

Все

C.

Ой, ка - ли - на мо - я, да
 Б: ва - ет, да,

Ой, ма - ли - на мо - я. Се - ло -
 Да!
 Се - ло -

зень воз - ра - до - вал - ся, да взра - до - вал - ся, рас - сме -
 зень воз - ра - до - вал - ся, да взра - до - вал - ся, рас - сме -

First system of a musical score. It consists of three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a bass line at the bottom. The lyrics are: -ял - ся. Ой, ка - ли - на мо - я, да ой, ма - ли -

Second system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: -на мо - я. 7. Взра - до - вал - ся, рас - сме - ял - ся, 7. Взра - до - вал - ся, рас - сме - ял - ся,

Third system of the musical score. It starts with a vocal line labeled "Подголосок" (Подголосок) with the text "А...". Below it are two staves with the lyrics: рас - сме - ял - ся, це - ло - вал - ся, ой, ка - ли - на мо - рас - сме - ял - ся, це - ло - вал - ся.

Fourth system of the musical score. It starts with a vocal line labeled "А...". Below it are two staves with the lyrics: -я, да ой, ма - ли - на мо - я.